

Serge Monfort, auteur de BD (2<sup>e</sup> à gauche) a présenté son travail de créateur et dessinateur de la BD Toupoil aux élèves de 6<sup>e</sup> de Saint-Stanislas en présence des élus Yves L'Hénaff et Fabienne Dussort.



SAINT-RENAN

# Avec BDVore, les élèves sortent de leur bulle

Lancées en 2015 par la médiathèque de Saint-Renan, les animations BDvore ont pour objectif de mieux faire connaître la bande dessinée aux élèves de collèges et de les inciter à la lecture. Dans ce cadre, des sélections sont proposées, chaque année, aux classes qui le souhaitent.

● En 2024, deux classes de 6<sup>e</sup> du collège Saint-Stanislas, deux classes (4<sup>e</sup> et CAPA) de la Maison fami-

liale participent à ces animations BDvore, mises en place par la médiathèque de Saint-Renan depuis 2015. Des présentations des sélections sont faites dans les classes par le responsable de la médiathèque, des jeux sont également organisés.

## Un rencontre avec un auteur de BD

« Chaque élève est incité à lire la sélection de BD qui est constamment disponible, au centre de documentation et d'information (CDI) du collège Saint-Stanislas, directement dans les classes pour la MFR, pour élire par niveau le Prix BDvore 2024 », indique Gérard Reynaud, le directeur de la médiathèque. Les élèves des classes de 6<sup>e</sup> et Ulis du collège ont assisté, jeudi, à une rencontre avec l'auteur de BD Serge Monfort.

L'auteur, engagé dans la défense de

la nature et des animaux, est habitué des rencontres avec les élèves et sait se mettre au niveau de chacun pour expliquer son travail. Auteur, dessinateur, scénariste, coloriste, il a présenté aux élèves des planches originales de sa BD animalière « Toupoil », et notamment son dernier album « La nuit des blaireaux » (Éditions Crayon Vert).

Les élèves ont eu l'occasion d'explorer des planches originales, tandis que des vidéos captivantes ont complété les explications concrètes fournies par l'auteur. « Je dessine toutes mes planches à la main, sans ordinateur et, à la fin des albums, il y a aussi une partie documentaire qui me demande un travail de recherche », indique Serge Monfort. Cette expérience immersive vise à éveiller la curiosité des jeunes lecteurs et à les inspirer à travers l'univers captivant de la bande dessinée.